

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Дошкольное образование и Начальное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	4, 5

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний и практических умений в реализации образовательного процесса в начальной школе с целью достижения предметных, метапредметных и личностных результатов младших школьников с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи

- отрабатывать навыки разработки конспекта и технологической карты урока по предмету «Литературное чтение» в соответствии с нормативными документами в сфере начального общего образования, возрастными особенностями детей и дидактическими задачами урока;
- формировать умения осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- формировать систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования;
- учить диагностировать уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса;
- учить диагностировать уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами;
- формировать умения осуществлять образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе;
- формировать умения и навыки организации воспитания младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.
- формировать готовность студентов применять ФГИС «Моя школа» и библиотеку ЦОК в будущей профессиональной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового

	законодательства ИОПК 1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
--	---

Код компетенции	ПК 1 (д)
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ИПК 1 (д).2 Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования ИПК 1 (д).3 Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса

Код компетенции	ПК 2 (д)
Формулировка компетенции	Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ИПК 2 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе ИПК 2 (д).2 Осознает необходимость развития детского ученического коллектива, оптимизации межличностных отношений младших школьников ИПК 2 (д).3 Диагностирует уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
духовно-нравственное воспитание	педагогический	участие обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, выступлениях на семинарах и конференциях
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к	сопровождения	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в

осуществлению профессиональной деятельности		рамках профессиональной деятельности
---	--	--------------------------------------

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к обязательной части учебного плана, изучается в 4,5 семестрах. Данная дисциплина опирается на дисциплину «Русский язык и культура речи» и связана с дисциплинами: «Формирование метапредметных результатов в начальной школе», «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников», «Современный урок в условиях внедрения ФГОС НОО», которые изучаются в следующих семестрах.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	6	216	
СЕМЕСТР 4			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	2
Лабораторные работы		-	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	
СЕМЕСТР 5			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		18	2
Лабораторные работы		-	
КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		всего	аудиторные	лекции	практические	КСР	СРС
	Семестр 4	108	54	16	32	6	54

Раздел 1. Введение							
	Тема 1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.	4	2	2			2
	Тема 2. Литературное образование и развитие младших школьников, Чтение как речевая и эстетическая деятельность.	4	2	2			2
Раздел 2. Методика изучения художественной литературы в начальной школе							
	Тема 3. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе,	4	2	2			2
	Тема 4. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников	4	2		2		2
	Тема 5. Методика работы над навыком чтения	12	6	2	4		6
	Тема 6. Практикум по выразительному чтению: работа над дыханием, голосом	4	2		2		2
	Тема 7. Практикум по выразительному чтению: критерии выразительности чтения. Разметка текста	4	2		2		2
	Тема 8 Практикум по выразительному чтению: чтение сказки, басни, стихотворения.	4	2		2		2
	Тема 9. Процесс работы над художественным произведением.	8	4	2	2		4
	Тема 10. Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.	8	4	2	2		4
	Тема 11. Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Требования к современному уроку литературного чтения	12	6	2	4		6
	Тема 12. Методика изучения сказки	8	4		2	2	4
	Тема 13. Методика изучения стихотворения	8	4		2	2	4
	Тема 14. Методика изучения басни	8	4		2	2	4
	Тема 15. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц, загадок	8	4	2	2		4
	Тема 16. Сочинение малых жанров фольклора	8	4		4		4
	Семестр 5	72	36	16	18	2	36
Раздел 3 . Методика литературного чтения и работы с детской книгой							
	Тема 1. Технология продуктивного чтения	8	4	2	2		4
	Тема 2. Литературное чтение по системе Л.В. Занкова, В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина.	8	4	2	2		4
	Тема 3. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения 1-2 классов	8	4	2	2		4
	Тема 4. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения в 3-4 классах	8	4	2	2		4
	Тема 5. Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, связной	8	4	2	2		4

	речью. Работа со словарями.						
	Тема 6. Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время	12	6	2	2	2	6
	Тема 7. Внеклассная работа по литературному чтению	8	4	2	2		4
	Тема 8. Итоговые комплексные работы в начальной школе	4	2		2		2
	Тема 9. Формы оценки достижения планируемых результатов. Оценка предметных результатов по чтению	8	4	2	2		4
	Всего-по семестрам	180	90	32	50	8	90
	Зачет в 4 семестре	0					
	Экзамен в 5 семестре	36					
	Итого - по дисциплине	216	90	32	50	8	90

3.2. Занятия лекционного типа СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема: Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

Краткая аннотация к лекции.

Цели уроков литературного чтения:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей.
3. Обогащение нравственного опыта.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению книги.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культуры (поиск информации в справочниках).
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженного в детской литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников.

Ценностные ориентиры:

Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью; формируются личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, родине.

Лекция 2.

Тема: Литературное образование и развитие младших школьников, Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

Краткая аннотация к лекции.

Содержание учебных книг, их структура и методика обучения строятся на основе следующих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого, монографического, жанрового разнообразия, актуализации тематики чтения (связь с природным и историческим календарём). Учебники литературного чтения, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий В.Г., М.В. Голованова; Э.Э. Кац.

Лекция 3.

Тема: Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе

Краткая аннотация к лекции.

Планируемые результаты: личностные-осознание значимости для своего дальнейшего развития и обучения; формирование потребности к систематическому чтению; метапредметные- освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана...) предметные- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, умение пользоваться справочниками, составлять монологические высказывания о героях произведения, читать наизусть.

Лекция 4.

Тема: Методика работы над навыком чтения

Краткая аннотация к лекции.

Полноценный навык чтения характеризуется 4 качествами чтения: правильностью, беглостью, выразительностью, сознательностью.

3 этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический, автоматизация (Т.Г. Егоров).

Правильность чтения - это чтение без искажения смысла слова или предложения, без замены букв, слогов и слов.

Сознательность чтения - обусловлена пониманием младшими школьниками фактического содержания читаемого текста, идеи произведения, его образов и роли художественных средств.

Беглость чтения - скорость, темп чтения (1 класс - до 40 слов в мин., 2 класс - не менее 60 слов, 3 класс- не менее 80-90 слов, 4 класс - не менее 90 слов).

Выразительность чтения - выразительно прочитать текст-это с помощью интонации правдиво передать идеи и чувства.

Приёмы работы над сознательностью чтения: вводная беседа, сопутствующая беседа, обобщающая беседа, чтение: выборочное, по ролям, цепочкой, чтение наизусть, составление плана, пересказ.

Приемы работы над беглостью и правильностью чтения: жужжащее чтение, чтение про себя, чтение многосложных слов, разделение длинных слов на слоги и чтение этих слов хором, многократное чтение текста с различными заданиями, чтение скороговоркой, пятиминутное чтение на каждом уроке.

Средства речевой выразительности: паузы (логическая, психологическая, ритмическая), логическое ударение, соблюдение силы голоса, дикции, мелодики голоса, темпа, эмоциональной окрашенности, мимики, жестов, манеры держаться.

Приёмы работы над выразительностью чтения: показ образца чтения, приём хорового чтения, чтение по ролям, конкурс чтецов, скороговорителей, составление партитуры (разметки) чтения, анализ интонации до чтения, во время чтения и после чтения.

Лекция 5.

Тема: Процесс работы над художественным произведением.

Краткая аннотация к лекции.

Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения:

1) экскурсия (в зависимости от содержания произведения: к вечному огню, в комнату боевой славы, к памятникам Героев Советского Союза, в краеведческие музеи; в лес, в поле, на речку, в парк; на промышленные предприятия; 2)вводная беседа; 3)рассказ учителя об авторе (портрет писателя); 4)слушание музыки.

Основные этапы работы над художественным произведением: первичный синтез (образец чтения учителем, подготовленными учениками, ученик-учитель-ученик; беседа эмоционально-оценочного характера), анализ (вторичное чтение, сопутствующая беседа, словарная работа, выборочное чтение, составление плана, пересказ, чтение по ролям,

постановка вопросов самими учащимися, характеристика героев, конкурс чтецов, виды иллюстрирования: словесное, графическое, музыкальное), вторичный синтез (итоговая беседа, выяснение идеи произведения, отношения автора к действующим лицам, событиям).

Лекция 6.

Тема: Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.

Краткая аннотация к лекции.

По тематике произведения делятся на природоведческие и общественно-исторические. По стилю произведения бывают научно-познавательные, художественные. Научно-познавательные: научно-художественные, научно-популярные. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»-научно-художественная статья. Э. Шим «Хлеб растёт», «Жатва», К. Паустовский «Какие бывают дожди»- научно-популярные статьи. По жанрам: рассказ, стихотворение, басня, сказка, статья, малые жанры фольклора: пословица, загадка, потешка и др.

Лекция 7.

Тема: Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Требования к современному уроку литературного чтения

Краткая аннотация к лекции.

Стихотворение отличается рифмой, ритмом, повышенной эмоциональностью. Стихи делятся на эпические, лирические, драматические. В эпических стихотворениях присутствует сюжет, они похожи на рассказ (план, характеристика персонажей и т.д.) В лирических стихах поэт передаёт свои чувства, переживания через описание природы (словесное рисование картин, объяснение образных выражений, чтение на фоне музыки и др.). Басня - это метко нарисованная сценка их жизни, поэтому включает в себе большие возможности для нравственного воспитания; картинность, выразительность описания; размер басни обычно не превышает 20-30 строк, по содержанию- пьеса с завязкой, кульминацией, развязкой; образные выражения стали пословицами; в басне есть устаревшие слова, мораль, нравоучение, аллегория, иносказание. Сказка как жанр фольклора: наличие вымысла, своеобразие композиции (зачин, повторы, концовка), троекратные повторы. Сказки: волшебная, бытовые, о животных, авторская, народная, в прозе, стихах. Волшебная сказка: наличие волшебных героев и предметов, действуют сверхъестественные силы- добрые и злые («Гуси-лебеди», «Аленький цветочек» Аксаков); сказки о животных: действующие лица –животные, наличие аллегории, формы, приёмы работы с текстом, как с рассказом(«Лиса и журавль», «Лиса и тетерев») (Может ли такое случиться между людьми?); бытовая сказка: герои- баба, дед, поп, солдат; действия происходят в избе («Каша из топора»).

Лекция 8.

Тема: Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц, загадок.

Краткая аннотация к лекции.

Методические приёмы работы с пословицей: прочитай выразительно пословицу, на какую тему пословица, нарисуй иллюстрацию к пословице, игра «Четвёртый лишний», «Игра-пословица «рассыпалась», напиши сочинение по пословице, напиши рассказ с включением пословиц, группировка пословиц на одну тему, раскрытие лексического значения пословицы.

Загадка - один из малых жанров фольклора. Загадка - краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки.

Загадка, как правило, состоит из одного предложения. Загадки бывают трёх основных типов.

Первый тип — простое перечисление признаков загаданного предмета. «Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьёт, песенки поёт».(Котёнок)

Второй тип — последовательное сравнение загаданного предмета с разными предметами по одному признаку, потом загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, но уже по другому признаку. Сравнение бывает открытое с помощью слова «как». Бывает и отрицательное сравнение с помощью слов «не ..., а ...». «Зелена , а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова»(Берёза).

Третий тип — “скрытое” сравнение (метафора), которое без знания отгадки вызывает в воображении противоречивую картину. «Золотое решето – чёрных домиков полно».

Скороговорка – жанр устного народного творчества. Скороговорка учит правильно произносить слова. В скороговорке повторяются слова, звуки. Скороговорка похожа на стихотворение. Можно проиллюстрировать знакомую скороговорку и составить по ней рассказ.

- Два щенка щека к щеке щиплют щётку на щитке.

- В бору бобёр и брат бобра работают без топора.

Семестр 5

Лекция 1.

Тема:Технология продуктивного чтения

Краткая аннотация к лекции.

Формирование *правильного типа читательской деятельности* представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения). Выделяем этапы работы с текстом на уроках:

-до начала чтения

-в процессе чтения

-после чтения (где вступает в права *проблемно-диалогическая технология*)

1 этап. На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий.

2 этап. Самостоятельное чтение *про себя*. Дети проверяют свои предположения. *Затем чтение вслух*, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаем вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (*т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором*).

Появляющиеся вопросы опять-таки предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения.

3 этап. *После чтения* ставим проблемный вопрос к тексту в целом. Дети отвечают на вопрос, происходит беседа, помогающая понять авторский замысел, «спрятанный между строк», рассказ о писателе, о его личности.

Далее работа усложняется и углубляется. Мы выделяем средства выразительности: образные выражения, олицетворения, метафоры, эпитеты и сравнения. Также рассматриваем стиль языка, особенность письма, приемы, формы, жанры произведений.

Опыт работы показывает, что технология формирования типа правильной читательской деятельностиучит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников, помогает привить ребёнку любовь к слову, языку, и самое главное, к чтению. Также воспитывает умение учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, что способствует индивидуальному прогрессу в основных сферах личностного развития.

Лекция 2.

Тема: Литературное чтение по системе Л.В. Занкова, В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина.

Краткая аннотация к лекции.

Авторы учебников: В.А. Свиридова, Н.А. Чуракова. Система Л.В. Занкова: составление и анализ ленты времени (А.И. Афанасьев(1826-1871), В. Даль (1801-1872), А.С. Пушкин (1799-1837); «сказка родилась, сказка записана, сказка обработана»: формирование исторического мышления; работа по толковому словарю учебника, анализ изобразительных средств художников, репродукции картин которых помещены в «картинной галерее» (рисунки Татьяны Мавриной, В.М. Васнецов «Богатыри»; И.К. Айвазовский «Девятый вал»), ученик находится в роли исследователя (сравнивает произведения, «докажи текстом, что Ванька наблюдательный и сообразительный. Почему же он так промахнулся с адресом?», «сходи в Третьяковскую галерею и посмотри картины...»; чтение хокку (японские трёхстишия), мифов Древней Греции (3 и 4 классы), знакомство с понятием миф, чтение мифов народов Египта, Греции, Руси. «Илья Муромец», «Прометей», «Святогор»- былины, пьесы М. Метерлинка «Синяя птица» (4 класс). Чтение докучных сказок. Изучение японских трёхстиший – хокку способствуют развитию нравственных ценностей младших школьников. В учебнике предлагаются такие задания, как определить тему стихотворения, проиллюстрировать хокку, сочинить хокку. В 3 классе учащиеся читают и анализируют хокку К. Иссы и М. Басё.

5 групп вопросов по художественному произведению: а) вопросы, направленные на выявление индивидуальных мнений учащихся, б) вопросы, направляющие внимание детей на осознание внутреннего мира героев, в) сравнение героев различных произведений, г) вопросы, побуждающие детей задуматься над отношением писателя к изображаемым событиям или героям (Е. Благодина «Улетают, улетели.»), д) вопросы, направляющие мысль учащихся на уяснение особенностей произведения одного и того же автора. Сравните рассказ «Заячьи лапы» К.Паустовского с другими рассказами этого же автора. Что можно сказать на основании этих рассказов о самом авторе? К концу 4 класса учащиеся должны уметь: правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту); отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; обнаруживать средства художественной выразительности текста (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись); давать самую элементарную характеристику автору (речь идёт о наиболее известных школьнику и популярных писателях и поэтах (прозаик, поэт; общие представления о времени – наш современник или чей – то современник; о чём пишет); давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение.

Система В.В. Давыдова- Д.Б. Эльконина: Литература как предмет эстетического цикла», авторы методических пособий: Г.Н.Кудина, З.Н Новлянская. Основная задача данного курса- воспитание эстетически развитого читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нем отраженных. Работа ученика в четырёх позициях: читателя (понять произведение так, как, понимал его автор, увидеть нарисованную условную картину мира « глазами автора», видеть условный мир «глазами читателя», согласиться с автором или вступить в спор), **автора** (учащиеся пишут сочинения-отзывы), **критика** (оценивают сочинения одноклассников, вырабатывают свою точку зрения в процессе чтения произведения), **теоретика** (необходимы знания по теории литературы). Учащиеся сочиняют малые жанры фольклора: загадки, потешки, скороговорки, побасёнки, небылицы, считалки. Тематика сочинений-миниатюр: «Что я чувствую и представляю, когда слышу слова: «шелест», «шорох», «лепет», «шум»; «Разговор двух кастрюль», «С точки зрения двери».

Лекция 3.

Тема: Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения 1-2 классах

Краткая аннотация к лекции.

Чтению, цель которого – сформировать у младших школьников знание детских книг из доступного круга чтения и личностный избирательный интерес к книгам, желание и умение их осознанно выбирать и осмысленно читать (в соответствии возрастным возможностям и индивидуальным особенностям). Принципы : избирательность (выбор тем и форм), учёт интересов учащихся, занимательность, практическая направленность, добровольность (посещение кружков по желанию) Метод чтения - рассматривания- это непрерывная цепь взаимосвязанных последовательно осуществляемых при обращении к книгам умственных и практических действий, в результате которых ребёнок самостоятельно выделяет внешние показатели содержания каждой книги , делает выводы о тематике, характере, количестве и специфики помещённых в книге произведений, выбирает подходящий способ прочтения. Нельзя читать кн. К.Паустовского с тем же настроением, что и книги Н.Носова (метод рассматривания: рассматривание обложки, титульного листа, страниц, иллюстраций).

Самостоятельное детское чтение-это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя или другого лица, осознанный выбор книги для себя (нужная, полезная, интересная, посильная сейчас); прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней.

Структура урока внеклассного чтения в 1 классе: 1. Беседа, предшествующая чтению вслух.(2-3 мин.)2. Выразительное чтение учителем избранного художественного произведения вслух(3-7мин.).3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном. (4-6 мин.) .4. Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания в книге.5. Рекомендации, касающиеся возможной самостоятельной деятельности учащихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время.

Структура урока внеклассного чтения во 2 классе:

1. Решение задач по ориентировке в книгах (до 5 мин.)
- 2.Чтение учителем художественного произведения (до 7 мин.)
- 3.Рассуждение о прочитанном до 5 мин).
- 4.Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать (до 5 мин).
5. Чтение учащимися названного учителем произведения про себя (до 7-10 мин).
6. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения-рассматривания (до 7-10 мин).
7. Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю (1-2 мин).

Лекция 4.

Тема: Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения в 3-4 классах

Краткая аннотация к лекции.

Чтение-это беседа книги с читателем. Внеклассное чтение-это раздел обучения

Этапы формирования читательской самостоятельности: 1 этап подготовительный- 1 класс, урок-15-18 мин., 1 раз в неделю; 2 этап начальный – урок-45 мин., 1 раз в неделю; 3 этап основной, урок-45 мин., 1 раз в неделю; 4 этап заключительный, урок-45 мин., 1 раз в две недели.

Структура урока-отчёта:

1. Работа с выставкой книг, прочитанных к уроку (3-5 мин.)
2. Беседа о героях прочитанных книг и их авторов (20-25 мин.)
3. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем (15-20 мин.)

мин.

4. Задание на дом (2-3 мин.) Урок-отчёт (рассказы М.М. Пришвина).

Класс делится на группы, каждая группа готовит отчёт по рассказу М.М. Пришвина:

1. Страницы биографии. Работа по портрету и выставке книг.
2. «Курица на столбах»- составление диафильма по описанию грозы; словесное иллюстрирование курицы и гусят;
3. «Ёж»- по готовой иллюстрации описать ежа, составление характеристики автора;
4. «Ребята и утята»- чтение по ролям диалога автора и детей, составление характеристики понравившегося героя, теневой театр (путешествие утят и утки, викторина;
5. «Лисичкин хлеб»- работа с иллюстрацией, выборочное чтение, работа по плакату (нарисованы все предметы из сумки деда);
6. «Первая стойка» - пересказ, составление характеристик, использование фотографий о породах собак;
7. Выставка книг В. Осеевой (по рекомендательному списку) «Печенье»-прочитать последний абзац, «Волшебное слово»-беседа на тему «Какие слова называются волшебными?», «Синие листья» - Почему так называли рассказ? « Три товарища»- показ, описание иллюстраций.

Лекция 5.

Тема: Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, связной речью. Работа со словарями.

Краткая аннотация к лекции.

Работа со словарями: толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим и др.

Умелое использование синонимов позволяет избежать повторения в речи одних и тех же слов и тем самым устраняет однообразие и монотонность речи, делает высказывание разнообразным, точным, выразительным.

Какими умениями должны овладеть учащиеся?

1. Различать в речи близкие по смыслу слова.
2. Подбирать к данным словам синонимы.
3. Заменять в тексте то или другое слово соответствующим синонимом.
4. Самостоятельно употреблять в готовом тексте подходящее по смыслу синонимическое слово.
5. Самостоятельно выбрать из своего словарного запаса для выражения собственной мысли наиболее подходящий синоним.

Антонимы – очень сильное стилистическое средство языка. Упражнения над антонимами требуют от ученика умения сравнивать, сопоставлять, противопоставлять и тем самым содействуют развитию мыслительных способностей детей.

Лекция 6.

Тема: Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время

Краткая аннотация к лекции.

Урок «Работа над творческим проектом».

Поисково-исследовательский этап позволяет уточнить тему проекта, сделать проектную деятельность более осмысленной и конкретной. Для этого необходимо собрать информацию на тему проекта и проанализировать ее. Источниками информации могут быть учебники, справочники, журналы, книги, газеты, радио и телевидение, беседы по

телефону, базы данных на электронных носителях, в системе “Интернет”, специальных каталогах..Этот этап включает в себя:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов и других источников, а также проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:
 - Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие.
 - Исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки.
 - Выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

Лекция 7.

Тема: Внеклассная работа по литературному чтению

Краткая аннотация к лекции.

Цель и задачи внеклассной работы. Принципы внеклассной работы.

Формы внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе различны:

кружки, утренники, уголок внеклассного чтения, стенная газета, викторины, литературные игры, различные конкурсы и т. п. Рассмотрим более подробно организацию литературного кружка, оформление уголка внеклассного чтения и проведение литературных игр в начальной школе. Литературный кружок. Одним из неперенных условий успешной деятельности литературного кружка является вариативность и разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя школьника в позицию активного участника.

Лекция 8.

Тема: Формы оценки достижения планируемых результатов. Оценка предметных результатов по чтению.

Краткая аннотация к лекции.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущее оценивание по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематическое оценивание проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговое оценивание чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема: Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников

Перечень заданий:

- Характеристика авторского состава произведений, вошедших в книги для чтения: русские классики, советские писатели, фольклорные произведения, зарубежные писатели (указать в книге для чтения любого класса).
- Жанровая характеристика произведений, представленных в книге для чтения.
- Анализ методического аппарата книги, т.е. вопросов и заданий к текстам (на материале одной какой-нибудь темы).
- Анализ возможностей учебника для формирования УУД (на примере конкретного произведения).

Практическое занятие 2.

Тема: Методика работы над навыком чтения

Перечень заданий: заполнить таблицу в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

класс	правильность	сознательность	беглость	выразительность
1				ь
2				
3				
4				

Практическое занятие 3.

Тема: Методика работы над навыком чтения

Перечень заданий:

Привести примеры заданий по формированию правильности, сознательности, беглости, выразительности чтения у обучающихся в 1-4 классах (учебник «Литературное чтение»).

Практическое занятие 4.

Тема: Практикум по выразительному чтению: работа над дыханием, голосом

Разметка текста рассказа;

Подготовить фрагмент урока (по работе над дыханием и голосом).

Практическое занятие 5.

Тема: Практикум по выразительному чтению: критерии выразительности чтения. Разметка текста

Перечень заданий: разметка текста стихотворения.

Практическое занятие 6.

Тема: Практикум по выразительному чтению: чтение сказки, басни, стихотворения.

Перечень заданий: разметка текста басни (каллиграфическим почерком).

Практическое занятие 7.

Тема: Процесс работы над художественным произведением.

Перечень заданий:

Составить конспект урока чтения художественного рассказа (работа в группах): Л. Толстого «Филипок», Н. Носова «На горке», Л. Толстого «Акула».

Практическое занятие 8.

Тема: Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.

Перечень заданий: Подготовить реферативное сообщение по рассказам Л.Н. Толстого «Прыжок», «Акула».

Практическое занятие 9.

Тема: Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Требования к современному уроку литературного чтения

Перечень заданий: наблюдение видео урока литературного чтения, самоанализ урока.

Практическое занятие 10.

Тема: Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Требования к современному уроку литературного чтения

Перечень заданий:

Составить кластер по требованиям к современному уроку.

Подготовить реферативное сообщение по журналам «Начальная школа».

Практическое занятие 11.

Тема: Методика изучения сказки

Перечень заданий:

Перечень заданий:

Жанровые особенности сказки, значение работы над сказкой в воспитании и обучении младших школьников(работа с методической литературой).

Методические особенности чтения и анализа сказок о животных, волшебных и бытовых.

Составить сценарий урока по какой-либо сказке (по выбору).

Реферативное сообщение на тему: «Использование мультимедиа технологий на уроках чтения сказок».

Практическое занятие 12.

Тема: Методика изучения стихотворения

Перечень заданий:

Подготовить реферативное сообщение на тему «Особенности изображения зимы в произведениях А.С. Пушкина, С. Есенина, Н. Некрасова, С.Я. Маршака»

Составление конспекта урока чтения эпического стихотворения: С. Михалков «Мой щенок».

Составление конспекта урока чтения лирического стихотворения: книга для чтения 2, 3 класс. – С. Есенин «Пороша», «Черемуха», Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».

Практическое занятие 13.

Тема: Методика изучения басни

Перечень заданий:

Задание в группах:

Разработка конспекта урока работы над басней: И.А. Крылов «Чиж и Голубь», «Зеркало и обезьяна», «Кукушка и Петух», «Ворона и лисица».

Практическое занятие 14.

Тема: Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц

Перечень заданий:

Выписать из книги для чтения и методических пособий 6 заданий, включающих работу с загадкой и пословицей (класс по выбору, задание для всех студентов);

Практическое занятие 15.

Тема: Сочинение малых жанров фольклора

Перечень заданий:

Сочинение малых жанров фольклора (загадки, потешки), система В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина.

Практическое занятие 16.

Тема: Сочинение малых жанров фольклора

Перечень заданий:

Сочинение малых жанров фольклора(скороговорки, считалки, побасёнки)

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Технология продуктивного чтения

Перечень заданий:

Методика работы с научной статьей в начальных классах (работа с методической литературой); составить список литературы по теме занятия.

Составить конспект урока с использованием технологии продуктивного чтения.

Практическое занятие 2.

Тема: Литературное чтение по системе Л.В.Занкова, В.В.Давыдова-Д.Б.Эльконина.

Перечень заданий:

Составить конспект урока по басне (система Л.В.Занкова). Назвать отличительные особенности в методике изучения басни.

Практическое занятие 3.

Тема: Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения 1-2 классах

Перечень заданий:

Обобщающий урок (урок-отчёт)7 подгрупп (по 3-4 человека)

Перечень заданий:

Основной этап

1 подгруппа – определить тему, поставить цели и подобрать оборудование к уроку внеклассного чтения во классе по рассказу Пришвина М.М.

Написать схему-план вступительной беседы к этому уроку.

2-3-4-5-6 подгруппы – определить формы анализа рассказов М.М. Пришвина на уроке внеклассного чтения по рекомендательному списку (каждой подгруппе по рассказу).

7 подгруппа – определить формы рекомендаций по списку с рассказами В. Осеевой для следующего урока внеклассного чтения. (По ходу отчета групп оформления развернутый план студентами).

1 подгруппа:

Тема: М.М. Пришвин. Рассказы о природе.

Цель: Познакомить с рассказами Пришвина о природе, расширить круг знаний детей о писателе, развивать умение анализировать, сравнивать и сопоставлять вещи, явления, поступки, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней

Оборудование: выставка книг, портрет писателя, картины природы (оформление доски), «Большая советская энциклопедия», словарь «Русские писатели».

Вступительная беседа:

1. Работа по портрету М.М. Пришвина.
2. Страницы биографии.
3. Работа с выставкой книг М.М. Пришвина.

2 подгруппа:

«Еж»

1. По готовой иллюстрации описать ежа.
2. Составление характеристики автора.

Практическое занятие 4.

Тема: Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения в 3-4 классах

Перечень заданий:

3 подгруппа:

«Курица на столбах»

1. Пересказ о том, как гусиные яйца попали к Пиковой Даме.
2. Чтение понравившегося места в рассказе.
3. Устное иллюстрирование курицы, гусят.
4. Составление диафильма по описанию грозы.
5. Изготовить из пуха и других природных материалов курицу и гусенка.

4 подгруппа:

«Ребята и утята»

1. Составление диафильма ко всему рассказу.
2. Чтение по ролям конца рассказа-диалога автора и детей.
3. Устное иллюстрирование уточки в волнении.
4. Составление характеристики понравившегося героя.
5. Выборочное чтение (как вела себя утка, когда ее детям угрожала опасность).

«Первая стойка»

1. Выборочное чтение (прочитать то место, где Ромка делал свою первую стойку).
2. Пересказ (рассказать, как помогла Ромке его мать).
3. Составление характеристик. (Составьте характеристику щенка Ромки).
4. Использование фотографий о породах собак при анализе содержания.

6 подгруппа:

«Лисичкин хлеб»

1. Работа по плакату (нарисованы все предметы из сумки деда).
- Какой предмет является «лисичкиным хлебом»?
2. Выборочное чтение.
- Как лечатся деревья?
3. Работа с иллюстрацией.
4. Словесное описание портрета деда и внучки.
5. Чтение по ролям.
6. Краткий пересказ отдельных описаний по заданию учителя.
7. Составление характеристик.
8. Составление диафильма.

7 подгруппа:

1. Выставка книг В. Осеевой (по рекомендательному списку).
2. «Печенье» - зачитать последний абзац.
3. «Волшебное слово» - беседа «Какие слова называются волшебными?».
4. «Что легче» - беседа по пословице «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
5. «Синие листья». - Почему так назван рассказ?
«Три товарища» - показ и описание иллюстраций

Практическое занятие 5.

Тема: Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, связной речью. Работа со словарями.

Перечень заданий:

Продemonстрировать 5 приёмов работы со словарями.

Практическое занятие 6.

Тема: Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время

Перечень заданий:

Разработать проект по литературному чтению, используя ИКТ технологию.

Практическое занятие 7.

Тема: Внеклассная работа по литературному чтению

Перечень заданий:

Разработать интерактивную литературную игру.

Практическое занятие 8.

Тема: Итоговые комплексные работы в начальной школе

Перечень заданий:

Выполнить и проанализировать две итоговые комплексные работы (2,3 классы).Сделать сравнительный анализ.

Практическое занятие 9.

Тема: Формы оценки достижения планируемых результатов.

Оценка предметных результатов по чтению

Перечень заданий:

Чем отличается отметка и оценка? (сообщение)

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 4

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Методика изучения сказки

Перечень заданий:

Разработать конспект урока по изучению сказки, используя технологию развития критического мышления.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Методика изучения стихотворения

Перечень заданий:

Разработать конспект урока по изучению стихотворения

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Методика изучения басни

Перечень заданий:

Разработать конспект урока по изучению басни, опираясь на ТРИЗ технологию.

СЕМЕСТР 5

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время

Перечень заданий:

Разработать информационный проект по темам: «Мой любимый журнал», «Составляем сборник загадок», «Мой любимый писатель-сказочник».

3.7. Самостоятельная работа студентов

Дидактические цели СРС	Виды СРС
Овладение знаниями	Чтение и анализ учебников по предмету «Литературное чтение» Составление плана текста Конспектирование источников Работа со словарем, справочником Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы Поиск необходимой информации в сети Интернет Просмотр видеоуроков по предмету «Литературное чтение»
Закрепление, углубление и систематизация знаний	Закрепление материала по конспекту лекции Составление и разработка словаря (гlossария) Составление схем, таблиц для систематизации учебного материала Аналитическая обработка текста (реферирование источников, составление рецензий и отзывов на прочитанный материал) Подготовка рефератов, докладов Составление тематических кроссвордов Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к контрольной работе, зачету, экзамену) и др.
Формирование умений применять знания при решении учебных и профессиональных задач	Решение задач и упражнений по образцу Решение вариативных задач и упражнений Решение ситуационных профессиональных задач Выполнение домашних заданий в электронном виде Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании, олимпиаде Создание презентаций Выполнение проекта по отдельной дисциплине. Подготовка к его защите на практическом занятии Выполнение курсовой работы и др.
Формирование умений применять знания при моделировании разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Проведение фрагментов занятий по алгоритму Анализ проведенного фрагмента урока Отработка техники выполнения работ / действий по алгоритму

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1.Основная литература

1.Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588954> (дата обращения: 25.03.2026).

2.Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе : учебно-методическое пособие / М. В. Каравашкина, Т. В. Рыженкова, С. В. Зотова [и др.] ; под общей редакцией Т. В. Рыженковой. — Москва : МПГУ, 2023. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-1173-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338957> (дата обращения: 03.03.2026)

5.2. Дополнительная литература

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585917> (дата обращения: 25.03.2026).

2. Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия : учебно-методическое пособие / Н. Т. Соян. — Кызыл : ТувГУ, 2017. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156213> (дата обращения: 03.03.2026).

3. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566203> (дата обращения: 25.03.2026).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://1sept.ru/> - Журнал Издательского дома «Первое сентября».
2. <https://n-shkola.ru/> - Научно-методический журнал «Начальная школа».
3. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка».
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=452> - Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального образования.
5. <https://fgos.ru/> - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
6. <https://sferum.ru/?p=start> – Информационно-коммуникационный образовательный сервис для всех участников образовательного процесса «Сферум».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru>
лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа <https://e.lanbook.com>
Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>
Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>
Национальная электронная библиотека. Режим доступа <https://rusneb.ru>
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа <https://www.prilib.ru>
Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 213.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ семестр/	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (миним. балл)
	лк	практ	КС Р					
Методика обучения литературном у чтению в начальной школе 4/	1 6	32	6	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Типовой тест 2. Типовое задание (на уровне умет): технологическая картаурокалитературного чтения 3. Типовой конспект урока литературного чтения <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Подготовка методического материала по темам. 2. Написание научной статьи. 3. Электронная презентация темы.	16 38 80 10 5 5 5 5 5	+ 1 балл за до- полнения; + 3 балла за подготовку дополнительног о дидактического материала	0 баллов за не- посещение акад. часа по неув. причине; 0 баллов за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к зачёту 77 б. (50%) «Автомат» - 107б. (70%)
ИТОГО					154 (без компенсации)			

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ семестр/	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (миним. балл)
	лк	практ	КС Р					
Методика обучения литературном у чтению в начальной школе 5/	1 6	18	2	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1.Типовой тест 2.Типовая технологическая карта урока литературного чтения 3.Типовая контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Подготовка методического материала по темам. 2. Написание научной статьи. 3 Электронная презентация темы.	16 20 45 10 5 5 5 5 5	+ 1 балл за до- полнения; + 3 балла за подготовку дополнительно о дидактического материала	0 баллов за не- посещение акад. часа по неув. причине; 0 баллов за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к экзамену– 50,5 б. (50%) «Автомат» - 90, 9 б. (90%)
ИТОГО					101 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ИОПК 1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Код компетенции	ПК 1 (д)
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ИПК 1 (д).2 Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования

	ИПК 1 (д).3 Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса
--	--

Код компетенции	ПК 2 (д)
Формулировка компетенции	Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ИПК 2 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе ИПК 2 (д).2 Осознает необходимость развития детского ученического коллектива, оптимизации межличностных отношений младших школьников ИПК 2 (д).3 Диагностирует уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах (4 семестр) типовой тест, типовое задание (на уровне умеет): технологическая карта урока литературного чтения, типовой конспект урока литературного чтения. (5 семестр): типовой тест, типовая технологическая карта урока литературного чтения, типовая контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

4 семестр

Форма контроля 1. Типовой тест

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: *Обвести один номер правильного ответа*

1. К какому жанру относится художественное произведение, в котором есть мораль?

- а) повесть
- б) басня
- в) рассказ
- г) былина

2. Найди скороговорку.

- а) Свой-то огонек ясней горит.
- б) Что это за дорога: кто по ней идет – тот хромает?
- в) Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.
- г) Ша-ша-ша - мама моет малыша.

3. Отметь имя героя произведения А. С. Пушкина.

- а) « Царевна – лебедь»
- б) « Золушка»
- в) «Царевна- лягушка»
- г) Дюймовочка

4. Отметь загадку.

- а) Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- б) Колючий ежик вцепился в одежду.
- в) Что на уме, то и на языке.
- г) Добр бобр до бобрят.

5.Л. Н. Толстой написал рассказ...

- а) «Ерш»
- б) «Караси»
- в) «Акула»
- г) «Селедка»

6. Закончи пословицу.

Слово – не воробей...

- а) не разгонит голубей
- б) вылетит – не поймает
- в) в клетку не посадишь
- г) вылетит - не догонишь

7. Кто из героев оказался со шрамом на носу?

- а) крот
- б) выдра
- в) барсук
- г) ондатра

8. Кто написал сказки «Гадкий утенок», « Дюймовочка»?

- а) Г.-Х. Андерсен
- б) Шарль Перро
- в) Братья Гримм
- г) Э. Гофман

9.Отметь фамилию автора, который писал стихи.

- а) Толстой Л.Н.
- б) Сладков Н. И.
- в) Барто А. Л.
- г) Паустовский К. Г.

10. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?

- а) она начинается со слов "Жили-были..."
- б) в ней не более двух персонажей
- в) она имеет неожиданную концовку

г) есть волшебные герои

Форма контроля 2.-Типовое задание (на уровне умеет):

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Разработайте технологическую карту урока по литературному чтению для второго класса по ознакомлению с произведениями о природе (В. Бианки, Н. Сладков) с использованием технологии дополненной реальности. Дайте ссылки на цифровые ресурсы, которые Вы планируете использовать при составлении технологической карты – обоснуйте свой выбор с позиции цели, задач и образовательных результатов урока.

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично. Технологическая карта урока полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Отлично
2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению. Технологическая карта урока частично соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Хорошо
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения. Технологическая карта урока соответствуют требованиям ФГОС НОО только по форме.	Удовлетворительно
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. В технологической карте урока встречаются грубые фактические ошибки, не соблюдены требования ФГОС НОО к структуре.	Неудовлетворительно

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Учебник (УМК): _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Оборудование: _____

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: _____

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

Форма контроля 3.

Тема: Типовой конспект урока литературного чтения

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Время выполнения заданий: 40 минут

Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных	Отлично

	терминов, материал излагается последовательно и логично. Конспект урока полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	
2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению. Конспект урока частично соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Хорошо
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения. Конспект урока соответствует требованиям ФГОС НОО только по форме.	Удовлетворительно
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. В конспекте урока встречаются грубые фактические ошибки, не соблюдены требования ФГОС НОО к структуре.	Неудовлетворительно

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Учебник (УМК): _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Оборудование: _____

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: _____

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

1. Мотивационно-целевой этап
2. Ориентировочный этап
3. Поисково-исследовательский этап
4. Практический этап
5. Рефлексивно-оценочный этап

Задание. Разработать конспект урока - сочинения по серии картинок, сюжетной картине, репродукции (по выбору студента).

5 семестр

Форма контроля 1. - Типовой тест

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: *Обвести один номер правильного ответа*

1. Назовите отличительные особенности побасёнки

- а) мораль;
- б) наличие волшебных героев;
- в) описание чувств, настроения поэта;
- г) главные герои- животные

2. Назовите приём из ТРИЗ-технологии

- а) творческий пересказ;
- б) круги по воде;
- в) мозговой штурм;
- г. драматизация.

3. Вид диалога, используемый при проведении урока по технологии проблемного обучения:

- а) подводящий;
- б) парный;
- в) полилог;
- г) этикетный.

4. Методы обучения - это

- а) способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения;
- б) монологическая форма изложения материала;
- в) средство самообучения;
- г) средство взаимообучения; общения;

5. Метод иллюстраций – это:

- а) использование иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок;
- б) задействование приборов, технических установок, кинофильмов, диафильмов;
- в) активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов;
- г) использование разнообразных творческих работ, охватывающих различные аспекты здорового образа жизни (рефераты, тезисы, сообщения);

6. Метод проблемного обучения – это:

- а) слово учителя;
- б) беседа;
- в) эвристическая беседа;
- г) иллюстративный.

7. Тип урока, на котором реализуются межпредметные связи:

- а)урок-экскурсия;
- б) интегрированныеуроки;
- в)инновационныеуроки;
- г) урок-консультация;

8.Закончите предложение.

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

- а) сказка о животных
- б) бытовая сказка
- в) волшебная сказка.
- г) докучная сказка

9. Подумайте, о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" .

- а) Доброе слово и железные ворота открывает.
- б) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- в) Слово-серебро, молчание-золото.
- г) Доброе слово и кошке приятно.

10. Выберите и запишите слово, которое называет признак, отличающий стихотворение от произведений других жанров.

- а) вымысел
- б) чудесные превращения
- в) волшебные предметы
- г) рифма

Форма контроля 2.-Типовая технологическая карта урока литературного чтения

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично. Технологическая карта урока полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	Отлично
2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также	Хорошо

	способность к их самостоятельному пополнению. Технологическая карта урока частично соответствуют требованиям ФГОС НОО содержательно и по форме.	
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения. Технологическая карта урока соответствуют требованиям ФГОС НОО только по форме.	Удовлетворительно
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. В технологической карте урока встречаются грубые фактические ошибки, не соблюдены требования ФГОС НОО к структуре.	Неудовлетворительно

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Учебник (УМК): _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Оборудование: _____

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: _____

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						

4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

Форма контроля 3.- Типовая контрольная работа №1

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Время выполнения заданий: 40 минут

Вариант 1

- 1 Составить анкету по выявлению уровня развития читательских умений обучающихся.
- 2.Прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Найди в тексте и запиши сравнение.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

3. Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.

Иванушка- дурачок...

- () женился на Елене Прекрасной
() отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу
() снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень
() отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

4. Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке"Сивка -бурка".

Вещий каурка-_____

Худая одежонка-_____

Кликать-_____

Добрая пшеница-_____

5. Установите соответствие между авторами и героями:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| А) Р. Киплинг | 1. Буратино |
| Б) А.Толстой | 2. Бармалей |
| В) Э. Успенский | 3. Барон Мюнхгаузен |
| Г) К. Чуковский | 4. Чебурашка |
| Д) Р. Распе | 5. Маугли |

Вариант 2

1. Раскрыть сущность диагностики развития читательской грамотности обучающихся
2. Прочитай отрывок из стихотворения С. Есенина. Найди и запиши олицетворения.

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

2. Составь пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. "Аленький цветочек" | а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей. |
| 2. "Снежная королева" | б) Дал слово – крепись. |
| 3. "Три толстяка" | в) Друг познается в беде. |

3. Выбери главных героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

- а) Рукодельница
- б) королевич Елисей
- в) старик
- г) Мороз Иванович

4. Прочитай текст произведения устного народного творчества и напиши рядом его жанр.

1) От топота копыт пыль по полю летит.

2) Шёл баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на лавку,
Кто её возьмёт – тот вон пойдёт.

3) Течёт, течёт – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит.

4) Жил-был старик, и было у него три сына. Два сына умные, а третий – Иван-дурак, ничего не делал, только на печи в углу сидел...

5) Баюшки, баюшки,
Скакали горностаюшки,
Прискакали к колыбели -
На Сережу поглядели.

5.Перечисли средства речевой выразительности.

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценки

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачёта, экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

СЕМЕСТР 4

Примерные вопросы и задания к зачёту

1. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников
2. Методика работы над навыком чтения
3. Сделать разметку стихотворного текста, выучить наизусть, подготовиться к конкурсу чтецов.
4. Процесс работы над художественным произведением.
5. Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Разработать поисково-исследовательский этап изучения рассказа Н.Н.Носова «На горке».
6. Методика изучения сказки. Разработать мотивационно-целевой этап. Показать приёмы прогнозирования.
7. Методика изучения стихотворения. Разработать мотивационно-целевой этап. Показать приёмы прогнозирования.
8. Методика изучения басни. Разработать практический этап.
9. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц.
10. Сочинение загадок.

СЕМЕСТР 5

Примерные вопросы к экзамену

1. Специфика литературного материала как основа его преподавания . Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
2. Методика изучения сказки
3. Методика изучения стихотворения
4. Методика изучения басни
5. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц
6. Сочинение малых жанров фольклора
7. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
8. Литературное образование и развитие младших школьников, Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
9. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.
10. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников
11. Методика работы над навыком чтения
12. Практикум по выразительному чтению: работа над дыханием, голосом
13. Практикум по выразительному чтению: критерии выразительности чтения.
Разметка текста
14. Практикум по выразительному чтению: чтение сказки, басни, стихотворения.
15. Процесс работы над художественным произведением.
16. Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.
17. Специфика литературного материала как основа его преподавания . Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
18. Методика изучения сказки
19. Методика изучения стихотворения

20. Методика изучения басни
21. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц
22. Сочинение малых жанров фольклора
23. Технология продуктивного чтения
24. Литературное чтение по УМК: по системе Л.В.Занкова, В.В.Давыдова-Д.Б.Эльконина.
25. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения 1-2 классах
26. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения в 3-4 классах
27. Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, связной речью. Работа со словарями.
28. Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время
29. Внеклассная работа по литературному чтению
30. Итоговые комплексные работы в начальной школе
31. Формы оценки достижения планируемых результатов.
32. Оценка предметных результатов по чтению

Примерные задания к экзамену

1. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действие смыслообразования.
2. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.
3. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия целеполагания.
4. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия планирования.
5. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия контроль.
6. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия оценки.
7. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия поиска и выделения необходимой информации.
8. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия моделирования.
9. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия смыслового чтения.
10. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия анализа объектов с целью выделения признаков.
11. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия синтеза как составления целого из частей.
12. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия выбора оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.
13. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия подведения под понятие, выведения следствий.

14. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия установления причинно-следственных связей.
15. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия построения логической цепи рассуждений.
16. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия доказательства.
17. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия выдвижения гипотез и их обоснования.
18. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
19. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия постановки вопросов.
20. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия управления поведением партнера.
21. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия умения структурировать знания.
22. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия личностного, профессионального, жизненного самоопределения.

4.3. Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения компетенции(-ий)	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1, ИПК 1 (д).2, ИПК 1 (д).3, ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1, ИПК 2 (д).2, ИПК 2 (д).3.

Код компетенции	ОПК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в

	Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ИОПК 1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
--	--

Код компетенции	ПК 1 (д)
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ИПК 1 (д).2 Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования ИПК 1 (д).3 Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса

Код компетенции	ПК 2 (д)
Формулировка компетенции	Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ИПК 2 (д).1 Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе ИПК 2 (д).2 Осознает необходимость развития детского ученического коллектива, оптимизации межличностных отношений младших школьников ИПК 2 (д).3 Диагностирует уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами

Практическое/творческое задание 1.

Время выполнения заданий: 15 минут.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: **ОПК-1:ОПК-1.1.**

- По предложенному плану определи произведение, напиши его название и автора. Восстанови последовательность пунктов плана, расставляя цифры в окошечках.

Название _____ автор _____

☐ Артиллерист стреляет из пушки.

☐ Купание в паруснике.

- ☐ Мальчики увидели акулу.
- ☐ Остановка корабля.
- ☐ Появление акулы.
- ☐ Спасение мальчиков.
- ☐ Мальчики плавают.

Ключ к практическому заданию 1

- (6) Артиллерист стреляет из пушки.
- (2) Купание в паруснике.
- (5) Мальчики увидели акулу.
- (1) Остановка корабля.
- (4) Появление акулы.
- (7) Спасение мальчиков.
- (3) Мальчики плавают.

Практическое/творческое задание 2.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: **ОПК-1:ОПК-1.2.**

Время выполнения заданий: 15 мин.

Какие средства речевой выразительности входят в разметку текста(партитуру) чтения?

Ключ к практическому заданию 2

Сила голоса, логическое ударение, паузы, мелодика, темп, чувства.

Практическое/творческое задание 3.

Время выполнения заданий: 15 минут.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК 1 (д), ИПК 1 (д).1.

Назвать виды бесед и их отличительные особенности на уроке литературного чтения.

Ключ к практическому заданию 3:

Виды бесед: вводная (3-5мин. готовит обучающихся к восприятию произведения), беседа эмоционально-оценочного характера(проводится после первичного чтения), сопутствующая(проводится по ходу анализа произведения), обобщающая (итоговая, работа над идеей, главной мыслью произведения).

Практическое /Творческое задание 4.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ПК 1 (д), ИПК 1 (д).2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Назвать требования к выразительности чтения.

Ключ к практическому заданию 4:

Правильность постановки логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение

Практическое /Творческое задание 5.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК 1 (д), ИПК 1 (д).3.

Время выполнения заданий: 15 минут.

Назвать критерии оценивания беглости чтения.

Ключ к практическому заданию 5:

1 класс- 30 слов в мин., 2 класс-40 слов в мин., 3 класс- 60 слов в мин.. 4 класс- 80 слов в мин.

Практическое/творческое задание 6.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК 2 (д), ИПК 2 (д).1.

Время выполнения заданий: 15 минут.

Задание 1 . Сочинение загадки. Загадка-описание, загадка с открытым сравнением, загадка со скрытым сравнением (по выбору студента)

Ключ к практическому заданию 6.

1.Маленькая, усатенькая, молочко пьёт, песенки поёт. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Золотое решето чёрных домиков полно.

Практическое/творческое задание 7.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК 2 (д), ИПК 2 (д).2.

Время выполнения заданий: 15 минут.

Составь пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. "Аленький цветочек" | а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей. |
| 2. "Снежная королева" | б) Дал слово – крепись. |
| 3. "Три толстяка" | в) Друг познается в беде. |

Время выполнения заданий: 15 минут

Ключ к практическому заданию 7:

Время выполнения заданий: 15 минут

"Аленький цветочек"- Дал слово – крепись.

"Снежная королева" - Не имей сто рублей, а имей сто друзей

"Три толстяка" - Друг познается в беде.

Практическое/творческое задание 8.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК 2 (д), ИПК 2 (д).3.

Назвать отличительные особенности текста- повествования. Проектирование текста-повествования по пословице «Друг познаётся в беде». Сформулировать Личностные УУД.

Ключ к практическому заданию 8:

1.Текст-повествование (что произошло, случилось? можно составить план, нарисовать серию картинок)

Друзья нужны для того, чтобы быть рядом не только в радости, но и в тяжелые моменты.

Однажды я заболел и долго пропускал уроки в школе. Миша - мой друг. Он звонил мне, делился новостями, объяснял темы, задания. Я ему очень благодарен. Человеку всегда нужна поддержка, совет. Миша- настоящий друг.

Личностные УУД: ценить дружбу и вовремя оказывать помощь.

Критерии оценивания:

- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенции

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапа формирования компетенции).Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе.

При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемые компетенции сформированы на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.